

PER SVEVO

Manifestazioni di dicembre a ingresso gratuito curate dall'Istituto Giuliano di Storia Cultura e Documentazione e da Lumen Harmonicum

Mercoledì 11 dicembre
ore 17.30

**Circolo della Stampa
di Trieste**

In occasione dell'anniversario della pubblicazione de *La Coscienza di Zeno* (1923) di Italo Svevo e de *La Montagna Magica* (1924) di Thomas Mann, Fulvio Senardi, presidente dell'Istituto Giuliano di storia cultura e documentazione terrà una conferenza dal titolo: *Due scrittori e due opere: la Coscienza di Zeno di Svevo e la Montagna magica di Mann*. Un'analisi in parallelo di due romanzi che chiudono i conti con il lungo Ottocento e annunciano il mondo nuovo della modernità. Concluderà l'incontro l'ascolto del *Trio in si minore* di Eugenio Visnoviz (1906-1931) eseguito dal Gruppo Strumentale Lumen Harmonicum (Corrado Gulin, pianoforte - Marco Favento, violino - Massimo Favento, violoncello).

La guerra, Herr Schmitz... la guerra!

Dramma in due parti di Fulvio Senardi

Venerdì 20 dicembre, ore 21.00
prima rappresentazione triestina al
Teatro dei Fabbri di Trieste

Sfiorando leggero il pedale dell'affabulazione Fulvio Senardi ci offre un dramma che, con salde radici nella storia, elabora una plausibile ipotesi su Italo Svevo. Per spiegare come lo scrittore triestino fosse giunto a stendere, negli anni della Grande Guerra, quelle poche pagine frammentarie che sono, nella sua opera, la più energica denuncia dell'orrore dell'Europa in fiamme. Una riflessione che, pur perfettamente inserita nel tempo di Svevo, ha anche l'ambizione di interpretare ansie e inquietudini di oggi, mettendo in luce, nell'oscurità del momento attuale, preoccupazioni che sentiamo nostre. Profondamente umano e profondamente etico lo scrittore esce così dai ristretti confini della letteratura trovando una voce che ci interpella direttamente. Lo spettacolo, offerto al pubblico del Friuli Venezia Giulia grazie a un finanziamento della Regione Friuli Venezia Giulia, dall'Istituto giuliano di storia cultura e documentazione di Trieste e Gorizia e dall'associazione Lumen Harmonicum, prende sostanza scenica grazie a Maurizio Zacchigna, che ne è il regista e il protagonista principale, alla guida di un piccolo gruppo di giovani attori (Omar Giorgio Makhloufi, Tommaso Sculis, Enza De Rose) accompagnati dalle musiche proposte da Massimo Favento.

Quell'Ordigno lassù al Centro della Terra

(2023) Viaggio musicale ne *La coscienza di Zeno* per voce recitante e Salon-Orchester
- *Il Fumo* - *La Morte di mio Padre* - *La Storia del mio Matrimonio* - *La Moglie e l'Amante* - *Storia di un'Associazione Commerciale* - *Psicoanalisi*
di Nicola Samale

Venerdì 20 dicembre, ore 18.00
prima rappresentazione triestina presso il
Civico Museo LETS - Letteratura Trieste

Con il suo viaggio musicale *Quell'Ordigno lassù al Centro della Terra* per voce recitante e Salon-Orchester, composto su commissione del Lumen Harmonicum in occasione del Centenario de *La Coscienza di Zeno* (1923-2023), Nicola Samale propone qualche suggestione su come abbiano potuto formarsi le idee creatrici de *La Coscienza di Zeno*, magari nei momenti trascorsi in compagnia del suo violino e forse insieme ad altri musicisti dilettanti, assidui frequentatori delle serate di *Hausmusik* che si teneva a Villa Veneziani nel primo '900 triestino, vivace e spensierato quanto attraversato dai cupi presagi di una prossima catastrofe. Interprete di questo viaggio, accanto alla voce recitante di Maurizio Zacchigna, sarà il Gruppo Strumentale Lumen Harmonicum formato da Giorgio Marcossi (flauto), Marta Macuz (clarinetto), Marco Favento (violino), Laura Soranzio (contrabbasso), Corrado Gulin (pianoforte), Ottavio Favento (percussioni) ed Enza De Rose (soprano).

Il Dramma e il "Viaggio musicale" faranno tappa anche a Udine e Gorizia. Per informazioni: massimofavento@gmail.com