



comune di trieste
assessorato alla cultura

Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione
in collaborazione con il Circolo della Cultura e delle Arti

Concerto per Lina Galli

Progetto e presentazione di *Edda Serra*

Voce recitante *Elsa Fonda*

Musiche di *Silvio Donati* eseguite dall'autore

Trieste, venerdì 28 marzo 2003 alle ore 18

Auditorium del Museo Revoltella

Via A. Diaz 27

Lina Galli

La poetessa triestina che ha conservato nel cuore l'amore per la nativa Parenzo e per l'Istria ed ha tradotto la nostalgia per la sua terra in una richiesta di armonia e di bello assoluto, viene ricordata qui oggi per l'impegno quotidiano della poesia nel suo presente.

L'eco della guerra, la notte calata sull'Istria, Trieste, la sua città di dolore, l'amore, l'istanza religiosa inquieta, la presenza degli altri, la disumanizzazione dei nuovi tempi, le incertezze ed i conflitti interiori, le distanze generate dal fluire del tempo, la solitudine risuonano nei suoi versi dal 1950 al 1986.

La sua è voce ferma, che vede riscattato il fluire della vita in vive presenze d'anima e trova per i tempi nuovi e la loro minaccia, il linguaggio adeguato, nuovo; costruire bisogna un nuovo coraggio. Ma anche, alla fine, un giudizio: non avrò fatto altro che sognare.

Edda Serra

Il viale

*Eguali sono ancora le foglie che cadono
rosse nel viale
e frusciano sotto i miei passi.*

*Egualè ancora la nebbia viola
sognante del tramonto.*

*Ma noi, smarrito il futuro,
chi siamo?*

*Occhi ingoiati dallo spazio
a quali dimensioni crudeli costretti?*

Costruire bisogna un nuovo coraggio

Lina Galli, 1970

Elsa Fonda

Voce della radiotelevisione italiana per i programmi più prestigiosi e per le grandi sale romane da concerto: Santa Cecilia, Teatro dell'Opera, Quirinale, Vaticano, Teatro Sistina.

Docente di dizione ed educazione della voce al Centro Sperimentale di Cinematografia a Roma (1983/1989). Tiene recitals in Italia e all'estero, è voce recitante per l'**Historie de Babar** di Poulenc, **Pierino e il lupo** di Prokofiev, l'**Historie du soldat** di Stravinskij. E' attiva oggi secondo il bisogno dei tempi con il suo metodo **Strumento voce**.

Silvio Donati

Pianista e compositore triestino presente in Europa e nel Nord America: partecipa alle Giornate del cinema muto, al Festival del Cinema Latino Americano, di cui per oltre un decennio presiede la giuria per la migliore colonna sonora. A sua volta premiato, è noto in Italia e in Europa per le sue musiche di scena.

Concertista e insegnante, si dedica alla sperimentazione e alla rilettura della musica classica: **L'antico incontra il moderno**.

Collaborazioni con il Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia, con il Festival Bachmann di Klagenfurt, con il Mittelfest di Cividale.

Diverse le pubblicazioni discografiche.

Istituto Giuliano di Storia, Cultura e Documentazione

Trieste, Via Trento, 15 - Tel. 040 364808

Gorizia, Via Oberdan, 24 - Tel. 0481

Ronchi dei Legionari, P.zza S. Stefano - Tel. 0481

Web: www.istitutogiuliano.it - E-mail: segreteria@istitutogiuliano.it